

Pearlescence,

le spécialiste du mabe

Avant d'être créateur et commerçants, Stéphanie et Jérôme Defossez sont producteurs. Stéphanie a été l'une des premières greffeuses locales à Takapoto dans les années 1990. Jérôme, lui, s'est installé en Polynésie pour Pinctada margaritifera, l'huître productrice de perles. Il a œuvré pendant des années à Manihi. "C'est une histoire d'amour", confie-t-il.

Une histoire d'amour solide et pérenne. Elle dure depuis bientôt 30 ans.

Installés aujourd'hui à Moorea, le couple a ouvert Pearlescence. Il y propose des bijoux fabriqués à partir de perles et surtout de mabe, sa spécialité. Les mabe sont des produits issus d'une déformation induite sur la coquille de nacre. Ils sont exploités depuis 800 ans en Asie, depuis les années 1960 en Polynésie. Ils font partie de l'histoire de la perliculture locale car beaucoup de fermes ont commencé par produire des mabe pour se lancer.

Pour Stéphanie et Jérôme, les mabe "sont moins normalisés que les perles". Ils permettent de faire "des choses très originales". Ils sont intéressants "d'un point de vue de la créativité". Les créateurs de bijoux peuvent mettre en avant leur savoir-faire et leur technique tout en laissant libre cours à leur imagination.

Les clients, eux, sont conquis. Le charme opère au-delà des frontières. En Europe, il reste confidentiel, pourtant dans les années 1930, Coco Chanel elle-même portait des boucles d'oreille en mabe !

Pearlescence,

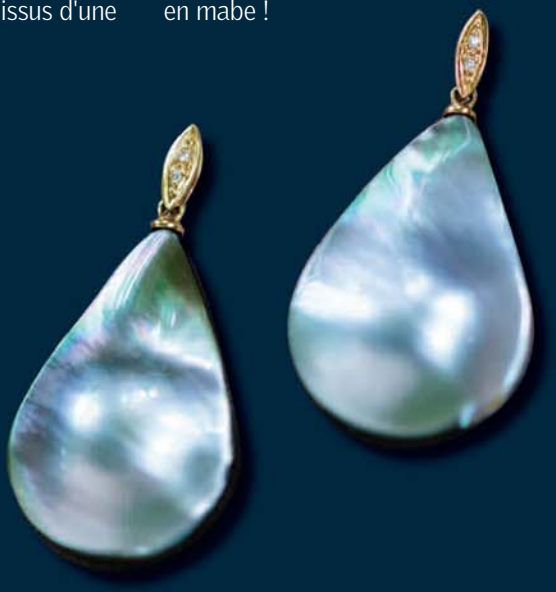
the mabe specialist

Before being creators and merchants, Stéphanie and Jérôme Defossez are producers. Stephanie was one of the first local transplanters in Takapoto in the 1990s. Jérôme moved to Polynesia for Pinctada margaritifera, the pearl producing oyster. He worked for years in Manihi. "It's a love story," he says. A solid and lasting love story. It has been going on for almost 30 years.

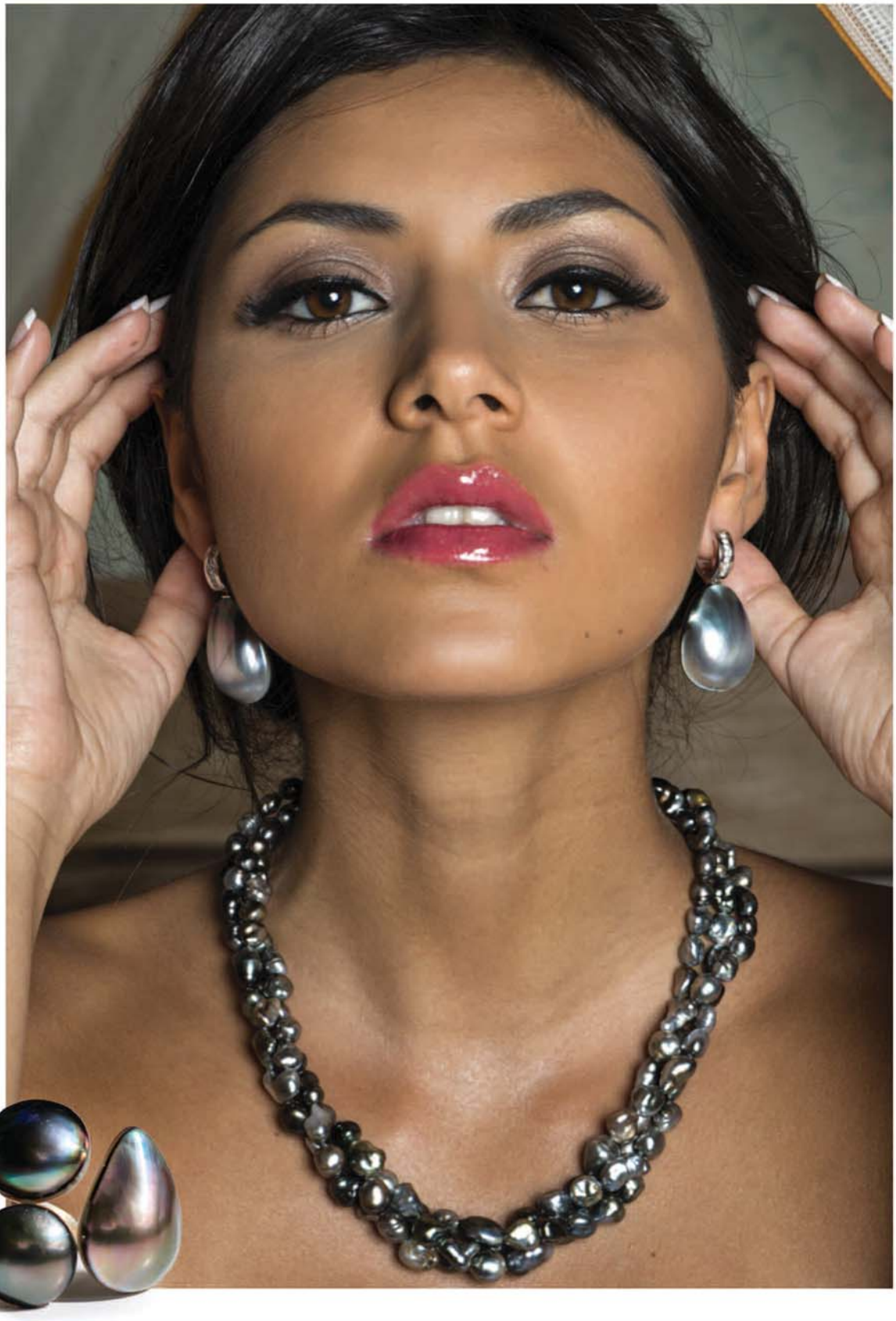
Settled today in Moorea, the couple opened Pearlescence. He offers jewellery made from pearls and especially mabe, his specialty. Mabe are products resulting from an induced deformation on the mother-of-pearl shell. They have been in operation for 800 years in Asia, since the 1960s in Polynesia. They are part of the history of local pearl farming because many farms started by producing mabe to start.

For Stéphanie and Jérôme, the mabe "are less standardized than the pearls". They make it possible to do "very original things". They are interesting "from a creative point of view". Jewellery designers can showcase their know-how and technique while giving free rein to their imagination.

The customers, on the other hand, are won over. Charm operates across borders. In Europe, it remains confidential, yet in the 1930s, Coco Chanel herself wore mabe earrings!







PEARLESCENCE

TAHITIAN PEARLS & MABE

PK 1,4 côté mer - Teavaro – Moorea - Polynésie française

tél. 87 29 05 79 - pearlescence@mail.pf