THE TAHITIAN PEARL MAGAZINE

POERAVA

2022-2023



OFFREZ-VOUS
LA PLUS BELLE
PERLE DU MONDE

COULD YOU RESIST
THE TAHITIAN PEARL'S
TEMPTATION?

9 782917 271377

POERAVAMAGAZINE

1000 Fcfp Polynésie française / Nouvelle-Calédonie : 1200 Fcfp / France : 10 € / USA : 15 $ / AUS-NZ : 20 $



PEARLESCENCE

L'ART DU MABE

Lors de l'investiture de Kamala Harris en tant que vice présidente des Etats-unis, le monde entier a pu redécouvrir l'élégance intemporelle d'un modèle de boucles d'oreilles créé par Coco Chanel dans les années 30.
C'est cet esprit du bijou mabe que la boutique Pearlescence cultive selon ses propres références, en valorisant l'irisation distinctive des mabe de Tahiti et avec l'ambition d'inspirer votre style au quotidien.



Avant de maîtriser la greffe des perles de culture, l'homme connaissait le mabe, un mot d'origine japonaise : pour cela, il fallait introduire délicatement une demi-sphère ou un objet sculpté, sous le manteau de l'huître, en contact direct avec la nacre. L'animal, en réaction à cette intrusion, couvrait bientôt le corps étranger d'une multitude de couches nacrées. Une demi-perle, parfois avec un motif incrusté en relief, était ainsi obtenue. Dans les années 1960, le mabe fut produit dans toutes les fermes privées et coopératives de Tahiti.

Quand la perle de culture prit son envol, grâce au prêt de greffeurs japonais, il fut souvent délaissé, en raison de sa valeur commerciale inférieure. Il n'en demeure pas moins que le mabe reste une création exceptionnelle et que celui de Tahiti est l'un des plus beaux du monde. Pearlescence a toujours aimé rendre hommage à cette demi-sphère de nacre qui permet, techniquement, toutes les folies, tous les matériaux, tous les assemblages.

Jérôme et Stéphanie, qui se sont rencontrés il y a bientôt 30 ans sur une ferme perlière, entre Takapoto et Manihi, ont conservé leurs contacts dans les Tuamotu. Tous les mabe sélectionnés, comme les perles qu'ils choisissent d'ailleurs, disposent d'une épaisseur nacrée dépassant 0,8 mm. Cela assure une iridescence, un lustre qui marie couleurs et lumière dans une valse d'élégance irrésistible.

Cette bijouterie a inventé, dans la bonne humeur et le professionnalisme qui caractérise ses propriétaires, le luxe à la polynésienne.

D'abord par le lieu de la bijouterie : un bord de lagon paradisiaque, à deux pas de l'entrée de l'hôtel Sofitel de Moorea (à droite en bord de lagon, avant la montée) ; une petite boutique soignée mais ouverte aux vents, aux rires, précédée d'une terrasse veillée par des chiens somnolents, où l'on fait sécher ses pieds encore mouillés de sel et de fraîcheur océane.



Les bijoux sont à portée, sans vitrine. On aime les saisir, les caresser, les essayer.
Stéphanie apporte ses conseils, Jérôme des anecdotes. On se retrouve bientôt aux Tuamotu, dans les parfums des vents de mer, du jasmin et des rochers mouillés par les flots.
Le mabe raconte alors ses couchers de soleil, les nuits profondes des Tuamotu ou le soleil de l'aube, promesse d'un nouveau jour, les voyages inattendus, la découverte d'un monde.
On craque sur ce pendentif, ces boucles d'oreille, ou plutôt ce bracelet, et le collier là-bas. Une petite retouche est nécessaire ? Elle est effectuée directement à la boutique.
Un dernier sourire, et l'on s'envole avec une belle histoire de Tahiti, un souvenir des Tuamotu, un mabe aux reflets profonds au poignet, ou une perle de Tahiti certifiée, aux lustre et surface infinis, revendiquant fièrement l'épaisseur de ses 0,8 mm de nacre. La décontraction n'empêche pas le professionnalisme.
Comme nous vous le disions plus haut : le luxe à la polynésienne...



THE ART OF MABE PEARL

INSPIRE YOUR STYLE!

When Kamala Harris was officially nominated as Vice President of the United States, the world rediscovered the timeless elegance of an earring designed by Coco Chanel in the 1930s.
It is this spirit of the Mabe jewelry that the PEARLESCENCE store cultivates according to its own references, enhancing the distinctive iridescence of Tahitian Mabe with the ambition of inspiring your everyday style.

Before mastering the grafting of cultured pearls, Man knew the Mabe (also called blister pearl), a Japanese word. To do this, a half-sphere or sculpted nucleus had to be delicately introduced under the oyster mantle, in direct contact with the mother-of-pearl. The animal, in reaction to this intrusion, would soon cover the foreign body with a multitude of nacre layers. A half-pearl, sometimes with a designed relief, was thus obtained. To get a half-pearl: the foreign body which was not expelled by the oyster had to be covered with layers of nacre. In the 1960's, the Mabe was produced in all the private and cooperative farms of Tahiti.

When the cultured pearl took off, thanks to the Japanese grafters, it was often neglected, due to its lower commercial value. Nevertheless, the Mabe remains an exceptional creation and the Tahitian one is one of the most beautiful in the world. Pearlescence has always loved to pay tribute to this half-sphere mother-of-pearl which allows technically, all kinds of follies, all kinds of materials and all kinds of assemblies.





Jérôme and Stéphanie, who met almost 30 years ago on a pearl farm between Takapoto and Manihi, have kept their contacts in the Tuamotu. All the Mabe they select, like the pearls they choose, have a nacre thickness exceeding 0.8 mm. This ensures an iridescence and a luster that marries color and light in a waltz of irresistible elegance.

This jewelry store invented the Polynesian luxury, with the good spirit and professionalism that characterizes its owners.
First, the location of the jewelry store: a heavenly lagoon shore, a few steps from the entrance of the Sofitel Hotel in Moorea (on the right at the edge of the lagoon, before going up the hill); a small, well-groomed store which remain open to the wind and laughter.

Its terrace where you can dry your feet still wet from the salt and ocean freshness, is watched over by dozing dogs.
The jewels are within reach, without any window.
We like to grab them, caress them, and try them on.
Stéphanie brings her advice and Jérôme his anecdotes. We soon find ourselves in the Tuamotu, in the scents of sea breeze, jasmine and rocks wet by the waves.
The Mabe tells us about sunsets, the deep Tuamotu nights, the dawn sun promising a new day, unexpected trips, and the discovery of a world.
We fall for this pendant, these earrings, or rather this bracelet, and the necklace over there. A little touch-up is necessary? It is made directly on site.
A last smile, and we leave with a beautiful story of Tahiti, a souvenir from the Tuamotu, a Mabe with deep reflections on the wrist, or a certified Tahitian pearl with infinite luster and surface, proudly claiming the thickness of its 0.8 mm nacre. Casual but very professional.
As we said before: Luxury, the Polynesian way.



CONTACT

Tel.: 87 29 05 79
PK 1,4 côté mer - Teavaro
Moorea - Polynésie française
email : pearlescence@mail.pf

Mabe de Tahiti. Inspirez votre style*



*Tahitian Mabe. Inspiring your style

PEARLESCENCE

TAHITIAN PEARLS & MABE

PK 1,4 CÔTÉ MER - TEAVARO – MOOREA - POLYNÉSIE FRANÇAISE

TÉL. 87 29 05 79 - PEARLESCENCE@MAIL.PF

PEARLESCENCE
TAHITIAN PEARLS & MABE

Collier « Keshi mix »
Perles de culture de Tahiti cerclées et keshis
Pendentif « Lacrymal », mabe gouttes
montés dos à dos sur un apprêt clip
Boucles d'oreilles «Spoon »
Mabe de culture de Tahiti 18 mm
sur argent, que l'on peut personnaliser
en y adjoignant le « clou » de son choix.
Bague « Hémisphère bleu »
Mabe de culture de Tahiti -
A de 18 mm serti sur argent
Bracelet «Egée » d'inspiration antique
Mabe de culture de Tahiti de 15 mm
et deux de 12 mm sertis sur argent.

Necklace *"Keshi mix"*
Tahitian cultured pearls and keshis
Pendant *"Lacrymal" mabe drops mounted back*
to back on a clip-on setting
Earrings *"Spoon" 18 mm Tahitian cultured*
mabe on silver, which can be personalized
by adding the "stud" of your choice
Ring *"Blue Hemisphere" - Tahitian cultured*
mabe - A of 18 mm set on silver
Pearl bracelet *"Aegean" of antique inspiration*
cultured mabe of 15 mm and two of
12 mm set on silver.

TEAVARO - MOOREA
(+689) 87 29 05 79

